**муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Ручевская средняя общеобразовательная школа**

Рекомендована Согласована: Утверждена приказом

методическим объединением с П/советом ОУ директора МОУ

учителей Протокол № 1 Ручевской СОШ

гуманитарного цикла от 30.08.2018 г. от 30.08.2018 г.

Протокол № 1

от 30.08.2018г.

**Рабочая программа учебного предмета**

**основного общего образования**

**по коми языку**

Срок реализации – 5 лет

Республика Коми

Усть-Куломский район

с. Руч

2018 год

**1. Подув школа помалігӧн виччысяна бӧртасъяс**

**Ожидаемые результаты за курс основной школы**

Велöдан выль стандарт (ФГОС) серти 9-ӧд класс помалысь велöдчысьяслысь виччысяна тöдöмлун-кужанлунсö (бöртассö) торйöдöма сикасъяс вылö: а) *быд торъя мортлы лöсяланаяс* (личностнöй УУД), б) уна *мукӧд предмет велöданноглы лöсяланаяс* (метапредметнöйУУД), в) *велöдан предметлы (коми кывлы) лöсяланаяс* (предметнöй УУД).

***.***Сiдз, *быд* ***торъя мортлы лöсялана удж сикасъясысь (личностныеУУД)***9-öд класс помалöм бöрын велöдчысьлӧн лоас позянлун бура вежӧртӧмӧн петкӧдлыны ассьыс кужанлунсӧ, сямсӧ, этшсӧ:

– лыддьыны гöлöс вежлалöмöн, пунктуация пасъяс пыдди пуктöмöн, став сёрни шыяс ясыда шуалöмöн, лыддянторсö вежöртöмöн-гöгöрвоöмöн, логическöй ударение тӧдчӧдӧмӧн;

– асшöра тӧдмавны тöдтöм кывъяслысь вежöртассö;

– лыддьысьны, мöвпавны лыддьöм небöг сертиыс, донъявны сiйöс, сёрнитны авторыскöд;

– небöг лыддьöм бöрын юксьыны аслас сьöлöмкылöмъясöн, ловруöн;

– аддзыны да гöгöрвоны мичлун: ывлаысь, кыланашыясысь, йöз сёрниысь, лыддян небöгысь, а сiдзжö зiльны бурмöдны-мичмöдны ассьыс сёрнисö, сöвмöдны сёрнитан сямсö;

– кывны асьсӧ чужан му, чужан кыв радейтысь мортӧн, пыдди пуктыны йöзкостса оланног, культура;

–кöсйöмöн унджык тӧдны чужан кыв йылысь, велöдны сiйöс пыдiджыка;

– вежöртöмöн, гöгöрвоöмöн сёрнитны да гижны, кывкутны ас вöчöм быд уджысь.

***Уна предмет велöданноглы лöсялана уджъяс (метапредметные УУД).***

1. Велöдчысь тöдö ӧткодя да öткодьтор вöчан быд уроклы лöсялана удж сикасъяс *(регулятивные УУД)*. Сылӧн лоас позянлун:

– пуктыны уджмог, тӧдчӧдны тема;

– лöсьöдны удж вӧчанплан;

– асшӧра уджавны лöсьöдöм план серти, орччöдны вöчöмторсö пуктöм могъясыскöд, веськöдны шыбöльяссö;

– донъявны ассьыс да ёртъясыслысь вöчöмторсö, висьтавны, тырвыйö-ö гöгöрвоöма да кутшöм ногöн вöчöма уджсö (удж донъялан тшупöдъяс йывсьыс сёрнитчöны велöдыськöд).

1. Тöдöмлун босьтiгöн öткодьтор вöчан да öтнога вöдитчан удж сикасъясысь *(познавательные УУД)*9-öд класс помалысь ас тӧдӧмлун да кужӧмлун мындаыс кужас:

– лыддьыны быдсикас текст;

– аддзыны, торйöдны, тöдчöдны текстысь, лист бокысь колана юкöн: серпас, схема, таблица, правилӧ;

– вежны öти ногöн вöзйöм юöр мöдторйöн, шуам: текст серти лӧсьӧдны план, серпас, таблица, схема да мукöдтор либö мöдарö;

– вöдитчыны кывкудъясöн, отсöг сетан небöгъясöн;

– туявны да аддзыны öтувъялун, торйöдтöмлун;

– орччöдны да аддзыны йитöдъяс, торъялöмъяс;

– мöвпавны, мöвпалöмöн сёрнитны, висьтавны ассьыс мöвпъяссö.

1. 9-öд класса велöдчысьлöн сöвмас-озырмас кыввор, сёрни, сёрни этш*(коммуникативные УУД)*. Сылӧн лоӧ позянлун:

– бура вежӧртны, ас пырыс нуӧдны чужан кывъя сёрнилысь коланлунсӧ; донъявны коми сёрнилысь паськалӧмсӧ, ӧнія кадӧ сыӧн вӧдитчӧмсӧ;

– тӧдны коми кывлысь тӧдчанлунсӧ финн-угор йӧз котырса мукӧд кывъяс пиын;

– сёрнитны литературнöй кыв нормаяс вылӧ подуласьӧмӧн;

– вӧдитчыны сёрниын лексическöй, морфологическöй, синтаксическöй синонимъясöн;

– сёрнитны мӧвпъясöта-мöдыскöд логическöя йитöмöн;

– орччöдны-öткодявны фактъяс, мöвпавны, кывкöртавны, сетны дон;

– сьöрсьöн-бöрсьöн висьтавны ас кежысь лыддьöмтор, кывзöмтор, аддзылӧмтор йылысь;

–бура гöгöрвоны сёрнитысь ёртсö,сетны колана вочакыв: ньылыд либö паныд; донъявны ёртыслысь мöвпъяссö, содтыны колана юöртöмъяс;

– коми сёрни этикеттӧдӧмӧн пырöдчыны сёрниöнйӧз дорӧ: юалöмöн, отсӧг сетӧмӧн, корӧмӧн, донъялӧмӧн;

– сёрнитны вежавидзöмöн, вöдитчыны стöча лöсялан кывъясöн;

– юксьыны аслас мöвпъясöн вомгора и гижан сёрниын;

– кужны колана дырйи веськöдны, стöчмöдны ассьыс кывкöртöдъяссö.

***Велöдан предметлы лöсялана удж сикасъяс (предметные УУД).***

9-ӧд класс помалысьлӧн лоас позянлун бура вӧчны татшӧм уджъяс, удж сикасъяс:

а) **«Лексика да фразеология»**юкӧнысь:

– гöгöрвоны кывлысь лексическöй вежöртассö: вуджан али веськыд; öти али уна вежöртаса;

– вомгора да гижӧда сёрниын вöдитчыны синонимъясöн, антонимъясöн, омонимъясöн;

–торйöдны сёрнисикас кыв литературнöй кывйысь;

– тӧдмавны: быдöнлы гöгöрвоана кыв али профессиональнöй кыв,термин; важмöм кывъяс али выльöн артмöм кывъяс (неологизмъяс);

– гӧгӧрвоӧдны зумыд кывтэчасъяслысь (фразеологизмъяслысь) вежӧртассӧ;

– висьтавны «лексикография» кывлысь вежöртассö;

– вöдитчыны орфография, эпитет, синонимъяс, антонимъяс; комиа-роча, роча-комиа, фразеологическöй, сёрнисикасъяслöн; этимологическöйкывкудъясöн.

б)**«Фонетика, графика да орфография»** юкӧнысь:

– тӧдны грамматика юкӧнъяслысь нимъяссӧ; вежӧртассӧ;

– тöдны анбур, шыпасъяслысь пöрадок, анбурлысь коланлунсö;шыпасъяс гижанногсӧ;

– колана ногöн шуавны чорыд да небыд согласнöйяс, аффрикатаяс, аскодясьысь со­гласнöй шыяса кывъяс;

– гижöдын пасйыны став сёрни шысö; öти шы (аффриката) кык шыпасöн: дз, дж, тш; кык шы öти шыпасöн: е, ё, ю, я.

– гижӧдын петкöдлыны согласнöйяслысъ небыдлунсöь пасöн, е, ё, ю, я, и шыпасъясöн;

– гижны правилӧяс серти iда и, э да е шыпасъяса кывъяс;

– тӧдныдз-дж, тш-ч парнöй согласнöйяс бöрын гласнöйяслысь гижанног правилӧяс;

– гижны öшыбкаястöг **ъ, ь** торйöдан пасъяса кывъяс;

– тöдны-тч-, -дч-, -чч-; в-л; г-дь; к-ть гижанног правилöяс, подуласьны гижӧдын;

– литературнöй кыв нормаяс серти вöдитчыны в-л, к-ть, г-дь, ть-йт, дь-йд согласнöй шыясöн;

– коланаинö кыввуж бöрын сувтöдный, к, м, т содтысян согласнöйяс;

– юклыны кывъяс слогъяс вылö, вуджöдны öти визьысь мöдö, тӧдны коми кывйын ударение йылысь;

–гöгöрвоöдны кывлысь гижанногсö, подулавны даöшыбкатöг гижны сложнöй кывъяс: öтлаын, визьтор пыр;

– аддзыны кывъясысь орфограммаяс, орфограмма торкалöмъяс да веськöдны найöс;

– гижны диктант (колана мында орфограммаöн да пунктуация пасъясöн);

– видлавны кывъяс фонетика, графика да орфография боксянь.

в) **«Кыв артмöм**» юкӧнысь:

– видлавны кывсö тэчас (состав) серти, артманног серти: пасйыны кыввуж, суффиксъяс; приставка;

– тöдмавны кыв артмöданногъяс да сикасъяс;

– торйöдны форма артмöдан, кыв артмöдан, кыв вежлалан суффиксъяс.

– гӧгöрвоöдны кывлысь артманногсö: кыввужъясысь, кывдінысь да кыв- вужйысь, кывдінъясысь.

г) «Морфология да орфография» юкӧнысьторйӧдны кывсикасъяс, тӧдны нимъяссӧ, тӧдчанлунсӧ, гöгöрвоны да висьтавны вежӧртассӧ, морфология признакъяс, синтаксисын тöдчанлун, а сідзжӧ:

– тӧдны да гӧгӧрвоӧдны «морфология» кывлысь вежӧртассӧ;

– видлавны кывсикасъяс морфология да орфография боксянь;

– *эмакывлысь* торйöдны ловъя да ловтöм предметъяс, аснима да абу аснима эмакывъяс; тöдмавны лыд, вежлӧг, морт формаяс; гижны кывбöръяс эмакывъяскöд (торйöн);

*– кывбердлысь* тӧдчӧдны вежöртассö, торйöдны каче­ственнöй да относительнöй кывбердъяс, кывбердлысь öткодялан тшупöдъяс; тöдчöдны кывбердлысь артманногсö: кыввуж, суффиксъяс; кутшöм кывсикасысь артмöма; гöгöрвоöдны сложнöй кывбердъяслысь гижанногсӧ;вӧдитчыны кывбердъясöн сёрникузяясын тöдчöданпас да юöрпас пыдди; тӧдны кывбердлысь тӧдчанлунсӧ серпаса литератураын;

*– лыдакыв* торйöдны мукöд кывсикасъясысь;тöдны тэчас серти лыдакывъяслысь артмöм: прöстöй, сложнöй, тэчаса; вежöртас серти: лыда, собирательнöй, пöрадок петкöдлысь; ылыс да юкöна лыдакывъяс шуны коми ног: 1 да 1/2 тупöсь нянь, 0,5 лун (тупöсьöн-джынйöн, лун джын); тӧдныгижанногсӧсложнöй лыдакывъяслысь, кадпасъяслысь; вöдитчыны гижöдын став сикаса лыдакывъясöн;

*– нимвежтаслысь* тöдны сикасъяс (öта-мöд бӧрся пöрадокыс абу быть), тöдмавны вежлöг формаяс; вӧдитчыны сёрниын и гижöдын нимвежтасьясöн литературнӧй кыв нормаяс серти; тöдны нимвежтасъяслысь гижанногсö;

*–*  тӧдны  *кадакывлысь* кывпод форма; кадакывлысь наклонениеяс: юöртана, тшöктана; тöдмавны кадакывлысь морт лыд, кад(öнія, локтан, 1-ой колян кад, 2-ӧд колян кад); торйӧдны вуджан да вуджтöм кадакывъяс;звукоподража­тельнöй да изобразительнöй кадакывъяс; тӧдны-мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -керны суффиксъясöн кадакывлысь артмöмсӧ да гижанногсӧ; вöдитчыны кадакывлöн када формаясöн, действие мунанног петкöдлысь кадакывъясöн (дыр мунан, унаысь овлан, öдйö мунан): -ышт, -лывл, -ывл, -ав (-ал), -л-, (-лы-);тӧдны кадакывлысь тӧдчанлунсӧ серпаса литератураын;вöдитчыны кадакывъясöн устнöй да гижан сёрниын;

– тöдны кадакывлысь аслыссикас формаяс *– шöркыв да ногакыв;* налысь артмӧмсӧ; шӧркыв артмӧдысь суффиксъяс: *-ысь, -öм, -том, -ан (-ян), (-ана);*ногакыв артмöдысь суффиксъяс: *-иг (-iг), - игöн (-ігöн), -мöн, -öмöн*;аддзыны шӧркывсӧ да ногакывсӧ сёрникузяысь, вöдитчыны гижöдын, сёрниын;

– торйöдны *кадакывберд* мукöд кывсикасъясысь;тöдны кадакывбердлысь сикасъяс, висьтавны юалöмъяс отсöгöн сикассö;öткодялан тшупöдъяссö, артманногсö да гижанногсö; вöдитчыны кадакывбердъясöн сёрниын и гижöдын;

*–* тӧдны *состояние петкöдлысь кывъяслысь* ве­жöртассӧ да синтаксисын налысь тöдчанлунсö;вöдитчыны состояние петкöдлысь кывъясöн гижöдын, сёр­ниын;

– тöдны *отсасян кывсикасъяслысь* коми сёрниын да ги­жöдын коланлунсö да тöдчанлунсö;тöдмавны найöс вежöртас сертиыс да колана ногöн гижны асшöр кывсикасъяскöд; вöдитчыны сёрниын, гижöдын кывбöръясöн, кывйитöдъясöн,кывторъясöн; тöдны кывйитöдъяслысь чукöръяс: сочинительнöй да под­чинительнöй. Сочинительнöй кывйитöдъяс: йитана *(да, и, дай. ни)*, торйöдана *(нисьö,* -*нисьö,либö*, али,*то, -то*), паныда *(а, но, да (но пыдди);* тöдныкывйитöдъяслысь гижанногсö. Öтлаын: *зато, быттьöкö;* торйöн:*сы вöсна мый, сы понда мый; не то;* тöдныкывторъяслысь гижанног;

– торйöдны *междометие* мукöд кывсикасъясысь; лыддьыны междометиеа сёрникузяяс; тöдны междометиеяс дырйи пунктуация пасъяс сувтöдöм: запятая либö горöдан пас)

«Синтаксис» юкӧнысь:

– тӧдны да гӧгӧрвоӧдны *«синтаксис»* кывлысь вежӧртассӧ;

– видлавны *кывтэчас* да *сёрникузя* синтаксис боксянь;

–торйӧдны ***кывтэчас*** кывйысь, сёрникузяысь, гӧгӧрвоӧдны торъялӧмсӧ;индыны кывтэчасса кывъяс костысь йитöдсö: *веськӧдлӧм, сибӧдчӧм*; индыны сюрöса да йитчысь кывьяссö;артмöдны кывтэчасъяс, сувтöдны йитчысь кывсö колана формаö;аддзыны кывтэчасъяс сёрникузяысь;

*–* тöдны  *сёрникузяяслысь* медшöр признаксö, артмöмсö;тöдмавны сёрникузя тэчассӧ подув лыд сертиыс(прöстöй, сложнöй), висьталан мог серти (юöртана, юалана, чуксалана), шуанног серти (горöдана да абу горöдана); гижигӧн сувтöдны помас пунктуация пасъяс (чут, юалан пас, горöдан пас);

– торйöдны ***прӧстӧй сёрникузя*** кывтэчасысь, сложнӧй сёрникузяысь; тӧдны признакъяс кык сюрöса да öти сюрöса прöстöй сёрникузяяслысь; аддзыны сёрникузяысь сюрöса юкöдъяс, тöдны налысь тöдчанлунсö;тӧдмавны юöрпас серти сикассö да гöгöрвоöдны артмöмсö(прӧстӧй, составнӧй юöрпаса либӧ нима);тöдны подувпас да юöрпас костын тире сувтöдöм; вöдитчыны öти сюрöса сёрникузяясöн сёрниын да гижöдын;индыны художествоа гижöдъясысь татшöм сёрникузяяссö, тöдчöдны коланлунсö;

– торйӧдны *паськӧдӧм да абу паськӧдӧм (паськӧдтӧм)* сёрникузя, аддзыны да тöдмавны найöс текстъясысь; тӧдчӧдны сёрникузя подувсӧ, аддзыны содтана юкöдъяс, тӧдны налысь сикасъяссö: содтанпас, тöдчöданпас, ногапас; тӧдны öтсяма юкöдъяса да на дырйи öтувтан кывъяса сёрникузяяс йылысь;гӧгӧрвоны да торйöдны öтсяма да абу öтсяма тöдчöданпасъяс; тӧдны пыртана кывъяс, тэчасъяс, сёрникузяяс йылысь да аддзыны найӧс сёрникузяысь, текстысь, вöдитчыны сёрниын да гижöдын татшöм сёрникузяясöн, тöдны налысь тöдчанлунсö художествоа текстъясын;

– тöдны*шыöдчöм* йылысь, кыдзи грамматика боксянь йитчытöм кыв (кывтэчас) йылысь; вöдитчыны сёрниын да ги­жöдын шыöдчöма сёрникузяясöн;

– аддзыны текстысь *веськыд сёрниа* сёрникузяяс, тӧдчӧдны налысь признакъяссӧ; тӧдны веськыд сёрни дырйи пунктуация пасъяс сувтöдан правилӧяс да вӧдитчыны наӧн гижигӧн; кужны веськыд сёрни бергöдны косвеннöйӧ; вöдитчыны веськыд да косвеннöй сёрниа сёрникузяясöн, пыртны найöс сёрниö;

*–* тӧдны ***сложнöй сёрникузяяслысь*** признакъяссӧ, артманногсӧ; тӧдмавны сёрникузя йитöдъяссö да сикасъяссö союзтӧмъяслысь, союзъясалысь вежöртас сертиыс: öтвывтана, паныд сувтöдана, торйöдана; гӧгӧрвоӧдны сёрникузяясысь действие мунöмсö: öта-мöд бöрсяыс, öттшöтш, торйöдöмöн;аддзыны сложнӧй сёрникузяяс художествоа текстысь либӧ лӧсьӧдны асшӧра, пыртны найöс гижöда уджъясö;

– тöдны *сложнӧй сёрникузя* сикасъяс: сложносочинённöй, сложноподчи­нённöй, союзтӧм; индыны признакъяссö быд сложнӧй сёрникузялысь; тӧдны йитӧдсӧ да нимъяссӧ;

– тӧдмавны придаточнöйяслысь сикасъяс: изъяснительнöй, определительнöй, обстоятельственнöйяс (када, ина, нога, мог да помка, степень пет­кöдлысь) условнöй, уступительнöй;торйӧдны некымын придаточнöя сложноподчинённӧй сёрнику­зяысь юкöнъяссö,гöгöрвоöдны йитöдъяссö; аддзыны сложноподчинённӧй сёрникузяясхудожествоа гижöдъясысь;

– тӧдны да гӧгӧрвоӧдны *союзтöм сложнöй сёрникузяяслысь* артманногсö, признакъяссö, грамматическöй подувъяс кос­тысь йитöдъяссö;аддзыны союзтöм сложнöй сёрнику­зяяс художествоа, публицистика текстъясысь;тöдны союзтöм сложнöй сёрникузяяслысь литератураын тöдчанлунсö;вöдитчыны гижöда уджъясын союзтöм сложнöй да сложноподчинённöй сёрникузяясöн, кыдзи синтаксическöй синонимъясöн;

**–** аддзыны текстысь *уна сикас йитӧда сложнӧй сёрникузяяс*; гӧгӧрвоӧдны налысь артмӧмсӧ, юкӧдъяскостса йитӧдъяссӧ; тӧдны налысь тӧдчанлунсӧ художествоа литератураын.

**е) «Пунктуация»** юкӧнысь:

– тӧдны *«пунктуация»* кывлысь вежӧртассӧ; вомгора да гижӧд сёрниынпунктуация пасъяслысь коланлунсӧ, тӧдчанлунсӧ; пунктуация правилӧяслысь системасӧ;

– тӧдны ӧти да кык пасӧн петкӧдлӧм пунктуация пасъяс йылысь(. , ? ! – «» : ; ) да кор найӧс колӧ пуктыны сёрникузяын;

– сувтӧдны пунктуация пасъяс прӧстӧй сёрникузяын;

– сувтӧдны пунктуация пасъяс прӧстӧй сьӧктӧдӧм сёрникузяын;

– сувтӧдны пунктуация пасъяс сложнӧй сёрникузяясын: сложносочинённӧйын, сложноподчинённӧйын, союзтӧмын; уна сикас йитӧда сложнӧй сёрникузяясын;

– сувтӧдны пунктуация пасъяс веськыд сёрниа сёрникузяясын, цитатаяса дырйи, морта-морт сёрниа сёрникузяясын.

ж)**«Стилистика»** юкӧнысь:

– тӧдны «стилистика» кывлысь вежӧртассӧ; коми кыв стилистикалысь тӧдчанлунсӧ;

– тöдмавны стиль боксянь гижöдъяс: сёрнитан, публицистика, научнöй, делöвöй, художест­веннöй – да тӧдчӧдны налысьпризнакъяс;торйöдны стильяс да жанръяс серти гижöдъяс: шыöдчöм (заявление), характери­стика, дöверенносьт, учебник, юöртöм, доклад, отзыв, очерк, репортаж; лöсьöдны разнöй стильяслы лöсялана гижöдъяс;гöгöрвоöдны йӧз кост сёрни да гижöд стильяслысь торъялöмсö; лöсьöдны литературнöй кыв нормаяс вылö мыджсьöмöн уна сикас стиля гижӧдъяс; тöдны гижöд стиль сöвмöмлысь тшупöдъяс.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Велöдан юкöнъяс** | **5 кл** | **6 кл** | **7 кл** | **8 кл** | **9 кл** | **Ставыс** |
| *Кыв йылысь тöдöмлунъяс* | 3 | 3 |  | 2 | 3 | **11** |
| *Текст. Сёрни.*  *Сёрни стильяс* | 5 |  |  |  | 12 | **17** |
| *Лексика да фразеология* | 5 | 10 |  |  |  | **15** |
| *Морфология* |  | 54 | 60 |  |  | **114** |
| *Кыв состав. Кыв артмöм* | 14 |  |  |  |  | **14** |
| *Фонетика, графика,*  *орфография* | 21 |  |  |  |  | **21** |
| *Синтаксис, пунктуация* | 17 |  |  | 53 | 30 | **100** |
| *Сёрни сöвмöдöм* | 2 | 3 | 5 | 8 | 9 | **27** |
| *Тöдöмлун-кужöмлун вынсьöдöм* | 3 |  | 5 | 9 | 14 | **31** |
| **Ставыс** | **70** | **70** | **70** | **72** | **68** | **350** |

**Велöдан темаяс четвертьяс да час лыд вылö юклöм (5 класс)-70 часов**

**Тематическöй план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N  п/п | Велöдан темаяс | Урок лыд | | | |
| Тема велö  дöм | Сёрни сöвм. | Донъ-ялан  удж | Ставыс |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. | Коми кыв сöвмöм йылысь | 1 |  |  | **1** |
| 2. | 4-öд классын босьтöм тöдöмлун- кужöмлун вынсьöдöм, зумыдмöдöм  (морфология, орфография, синтаксис) | 3 |  | 1 | **4** |
| 3. | Коми сёрни. Текст. Сёрни стильяс | 4 | 1 |  | **5** |
| 4. | Синтаксис да пунктуация | 16 | 1 |  | **17** |
| 5. | Лексика | 5 |  |  | **5** |
| 6. | Фонетика да графика | 21 |  |  | **21** |
| 7. | Кыв артмöм | 13 |  | 1 | **14** |
| 8. | 5-öд классын босьтöм тöдöмлун-кужöмлун вынсьöдöм-зумыдмöдöм:  *фонетика, графика, кыв артмöм* | 3 |  |  | **3** |
| 9. | **Ставыс** | 66 | 2 | 2 | **70** |

**Уджтаслöн сюрöс ( содержание) 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема*** | ***Дидактическöй единицаяс*** |
| 1 | Велöдöмтор вынсьöдöм | Фонетика, лексика да морфология вынсьöдöм. |
| 2 | Синтаксис: кывтэчас да сёрникузя | Кывтэчас. Кывтэчасын сюрöса да йитчысь кыв.  Прöстöй сёрникузя.Кык сюрöса юкöда паськöдöм да паськöдтöм прöстöй сёрникузя. Содтана юкöдъяс: дополнение, определение, обстоятельство. Висьталан могъяс серти прöстöй сёрникузялöн сикасъяс: юöртана, юалана, чуксалана. Шуанног серти сёрникузяяслöн сикасъяс: абу горöдана да горöдана.Сёрникузя помын пунктуация пасъяс. |
| 3 | Öтсяма юкöда прöстöй сёрникузя | Öтсяма юкöдъяс костын йитöдъяс - кывйитöдтöм,шуанногöн да кывйитöдöн. **И, а, но** кывйитöдъяс.Öтсяма юкöдъяс костын пунктуация пасъяс сувтöдöм.Öтсяма юкöдъяс дырйи öтувтана кыв. Öтувтана кыв бöрын двоеточие сувтöдöм. |
| 4 | Шыöдчöм | Шыöдчöм дырйи пунктуация пасъяс. |
| 5 | Сложнöй сёрникузя | Сложнöй сёрникузя, кöнi быд юкöнын эм кыкнан сюрöса кывйыс**. И, а, но** кывйитöда сложнöй сёрникузя да сэнi пунктуация пасъяс. **Мый, медым, мед** кывйитöда сложнöй сёрникузя да сэнi пунктуация пасъяс. |
| 6 | Веськыд сёрни | Автор кывъяс бöрын да автор кывъяс водзын веськыд сёрни. Веськыд сёрни дырйи пасъяс. Öтка сёрни гöгöрвоöдöм  Ёрта сёрни да сы дырйи тире |
| 7 | Фонетика,графика,орфография | Сёрни шыяс, гласнöй да согласнöй шыяс.Чорыд да небыдлун серти гоз пöвтöм согласнöйяс. Гора да гортöм согласнöйяс.Гоз пöвтöм согласнöй шыяс.Гижöдын шыяс шыпасъяс пасйöм. Öти шы кык шыпасöн пасйöм (дж,дз,тш). Öти шыпасöн кык шы пасйöм (е,ё,ю,я). Öти и сiйö жö шы кык шыпасöн пасйöм (и да i).  ь пасöн огласнöйяслысь небыдлун пасйöм. |
| 8 | Анбур. Слог.Ударение | Алфавит. Согласнöйяслöн аскодясьöм. Тч, дч,дзч согласнöйяслöн йитöд. Найöс гижöм.  В да л вежласьöм. В//л шуöм да гижöм. Й,к,м,т – содтысян шыяс. И да i, е да э шыпасъяс гижанног. Дж-дз,тш-ч гозъя согласнöйяс бöрын гласнöйяс гижöм.  Ъ,Ь - торйöдан пасъяс.  Строкаысь строкаö кывъяс вуджöдöм. |
| 9 | Кыв состав,кыв артмöм да орфография. | Кыв вежлалöм да кыв артмöм.Кыввуж.Кывдiн.Суффикс.Форма артмöдысь да донъялан суффиксъяс:-джык,-ик,-иник,-кодь,-ов,-ышт,-тор,-ук,-иль. Выль кывъяс артмöдöм. Выль кывъяс артмöдысь суффиксъяс:-лун,-тор,-са,-а,-ов,-тöм,-öсь.Кывдiнъяс содтöмöн выль кывъяслöн артмöм.Сочинительнöй йитöдöн йитчöм кывдiнъясысь артмöм выль кывъяс да найöс гижöм.  Состав серти кыв видлалöм.Кыв формаяс артмöдны кужöм.Кыв артмöдан суффиксъясöн вöдитчыны кужöм.Кыв форма, кыв артмöдысь суффиксъяс костын торъялöм тöдöм.  Сложнöй кывъяс гижны кужöм. |
| 10 | Лексика | Кывлöн лексическöй вежöртас.Öти вежöртаса да уна вежöртаса кывъяс.Веськыд да вуджöдана вежöртас.Синонимъяс.Антонимъяс.  Омонимъяс.  Сёрниын уна да вуджöдана вежöртаса кывъясöн,синонимъясöн вöдитчыны кужöм.  Антонимъяс словарöн,коми-роча кывчукöръясöн вöдитчыны кужöм. |
| 12 | Велöдöмтор вынсьöдöм  Лыддьысян,сёрнитан, гижан сям сöвмöдöм | Текст йылысь гöгöрвоöм.Вежöртас серти да кывъясöн текстысь юкöнъяс йитöм.Абзацъяс вылö текст юкöм.Прöстöй план лöсьöдöм  Сёрнитан,художественнöй да научнöй стильяс.Повествование.описание,рассуждение гöгöрвоöдöм.  Торъя предметъяс йылысь сочинение –описание гижöм.Повествование-описание гижöм.  Изложение гижöм.  Рассуждение-сочинение гижöм. |

**Тематическöй план 6 класс (70 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Ставыс | Донъялöм | Серни сöвмöдöм |
| 1. | 5 классын велöдöм материал мöдпöвсталöм | 2 | - | 1 |
| 2. | Лексика да фразеология | 9 | - | 1 |
| 3. | Морфология да орфография: эмакыв | 15 | 1 |  |
| 4. | Кывберд | 11 |  |  |
| 5. | Ладакыв | 10 |  |  |
| 6. | Нимвежтас | 12 | 1 |  |
| 7. | Лыддьысян, сёрнитан гижан сям сöвмöдöм | 6 | 1 |  |
| **8.** | **Ставыс** | **65** | **3** | **2** |

**Уджтаслöн сюрöс ( содержание)**

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Сюрöс |
| 1. | Велöдöмтор вынсьöдöм | Фонетика, графика, кыв тэчас, кыв состав, да кыв артмöм вылö уджъяс вöчöм (висьталöм, гижöм). Синтаксис юкöнын сетöм пунктуация пасъяс пукталан правилöяс вылын уджалöм. Уна вежöртаса кывъяс, синонимъяс, омонимъяс вылын уджалöм. |
| 2. | Лексика и фразеолгия.Лексикография. | 1. Быдöнлы гöгöрвоана кывъяс. Диалектнöй кывъяс.   Профессиональнöй кывъяс.  Лексика озырмöдан туйяс. Важмöм кывъяс. Архаизмъяс. Выльöн артмöм кывъяс. Неологизмъяс. Заимствуйтöм кывъяс. Фразеологизмъяс. Коми фразеологизмъяслöн аслыспöлöс лун. Фразеологическöй вежöртас.  Фразелогизмъяслöн тэчас. Фразеологизмъяс-серникузяяс да фразеологизмъяс-кывтэчасъяс.   1. Диалектнöй кывъяс, важмöм и выльöн артмöм кывъяс словаръясысь индавны кужöм. Велöдöм архаизмъяслысь вежöртас тöдöм. Художествоа гижöдъяслысь диалектнöй, профессиональнöй кывъяс, архаизмъяс аддзыны кужöм.   Фразеологизмъясöн вöдитчыны кужöм. Торъякывъясöн, свободнöй кывтэчъясöн да фразеологизмъясöн синонимъясöн моз вöдитчыны кужöм. художествоа гижöдъясысь фразеологизмъяс аддзыны кужöм.   1. Лексикография. Словаръяслöн сикасъяс. |
| 3. | Кывсикасъяс йылысь тöдöмлун джуджöдöм да вынсьöдöм: **эмакыв** | Эмакыв кыдз кывсикас: сылöн вежöртас, морфология да синтаксис боксянь тöдчанлун.  Ловъя да ловтöм эмакывъяс.  Ас нимъяс ыджыд шыпасöн гижöм.  Эмакывлöн лыд. Сöмын öтка лыдын паныдасьлысь эмакывъяс.  Ладакыв бердын сулалысь эмакывлöн лыд.  Эмакывъяслöн падеж серти вежласьöм.  Вежлöгъяслöн медшöр вежöртасъяс. Эмакывъяслысь вежлöг суффиксъяссö гижöм.  Эмакывъяслöн морта суффиксъяс, налöн вежöртас. Морта суффиксъяс гижанног.  Эмакывъяс кывберъяскöд гижанног.  Эмаквъяслöн артмöм.  Кадакывйысь артмöм эмакывъяс. Кадакывйысь артмöм эмакывъя оборотъяс (тэчасъяс).  Сложнöй эмакывъяс артмöм да найöс гижöм.  Визь пыр гижсьысь эмакывъяс.  Эмакыв скузуемöй пыдди. |
| 4. | Кывберд | 1. Кывберд кыдз кывсикасас: сылöн вежöртас, морфология да синтаксис боксянь тöдчанлун.   Качественнöй да относительнöй кывбердъяс.  кывбердлöн öткодялан тшупöдъяс. Налöн вежöртас. Öткодялан да медвылыс тшупöдъяслöн артмöм, найöс гижанног.  Кывбердлöн артманног. Кывбердъяс артмöдысь суффиксъяс. Эмакывйысь артмöм относительнöй кывбердлöн вежöртас.  Кывбердлöн не- приставка. Сылöн вежöртас, гижанног.  Сложнöй кывбердъяс да найöс гижöм. Визь пыр гижсьысь кывбердъяс. |
| 5. | Лыдакыв | Ладакыв кыдз кывсикас: сылöн вежöртас, морфология да синаксис боксянь тöдчанлун.  Лыда, öтувтана да лыддьöлана ладакывъяс, налöн грамматическöй признакъяс.  Тэчас серти ладакывъяс. прöстöй. сложнöй да тэчаса ладакыв.  Ылыс ладакывъяс да найöс гижöм. Дробнöй ладакывъяс да найöс гижöм. Ладакывлöн эмакыв пыдди мунöм. |
| 6. | Нимвежтас | Нимвежтас кыдз кывсикас: сылöн вежöртас, морфология да синтаксис боксянь тöдчанлун.  Нимвежтаслöн вежöртас серти сикасъяс.  Нимвежтаслöн вежлöг серти вежласьöм.  Нимвежтас гижанног. |
| 7. | Велöдöмтор мöдпöвсталöм |  |

**Тематическöй план 7 класс (70 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Ставыс | Донъялöм | Сёрни сöвмöдöм |
| 1. | Вöлöдöмтор вынсьöдöм | 2 | 1 |  |
| 2. | Кывсикасъяс йылысь тöдöмлун джуджöдöм да вынсьöдöм. Кадакыв | 23 |  | 1 |
| 3. | Шöркыв | 8 | 1 |  |
| 4. | Ногакыв | 7 | 1 | 1 |
| 5. | Кадакывберд | 9 | 1 | 1 |
| 6. | Состояние петкöдлысь кывъяс | 1 |  | 1 |
| 7. | Отсасян кывсикасъяс: кывбöръяс | 3 | - | 1 |
| 8. | Кывйитöдъяс | 3 | 1 |  |
| 9. | Кывторъяс | 2 |  |  |
| 10. | Междомедияс | 1 | - |  |
| 11. | Велöдöмтор вынсьöдöм | 1 | - | - |
| 12. | Ставыс: | 60 | 5 | 5 |

**Уджтаслöн сюрöс (содержание)**

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Дидактическöй единицаяс |
| 1. | 6-öд классын велöдöм материал мöдпöвсталöм | Уджавны кыв артмöм вылын, велöдöм нин кывсикасъяслöн морфолическöй признакъяс вылын, велöдöм кывсикасъяс гижанног вылын.  Эмакывлöн падеж вежöртасъяс вылын, кадакыв вежласьöм вылын уджалöм. Сложнöй кывъяс гижанног вылын уджалöм. |
| 2. | Кадакыв | Кадакыв кыдз кывсикас: сылöн вежöртас, морфология да синтаксис боксянь тöдчанлун.  Кадакыв подув (неопределённöй форма).  Юöртана наклонениеа кадакыв. Кадакывлöн кад (öнiа, локтан, I колян, II колян).кадакывлöн лыд. кадакывлöн морт серти вежласьöм.  Соссяна кадакывъяс. Налöн кад, морт, лыд серти вежласьöм. Соссяна кадакывъяс гижанног.  Тшöктана наклонениеа кадакывъяс. Найöс гижанног.  Вуджтöм да вуджан кадакывъяс.  Морттöм (безличнöй) кадакывъяс. Морттöм кадакывъяслöн синтаксисын тöдчанлун.  Кадакывлöн артмöм. –Мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -керны суффиксъясöн артмöм кадакывхъяс да найöс гижанног.  Действие мунанног петкöдлöм. –Ышт, -лывл, -ывл, -л- (-ыв-, -ыл-), -ав- (-ал) суффиксъяс да налöн вежöртасъяс.  Кадакывлöн залог.  Понудительнöй залог- -öд, -т-, суффикса кадакывъяс. Налöн вежöртасъяс. Возвратнöй залог - -сь-, -ч-, -зь- суффикса кадакывъяс. Налöн вежöтасъяс. |
| 3. | Причастие (шöркыв) | Причастие - кадакывлöн аслыссяма форма.  Причастиелöн вежöртас, морфология да синтаксис боксянь тöдчанлун.  Причастие артмöдысь суффиксъяс да найöс гижанног.  Причастнöй оборот йылысь понятие.  Причастиелöн эмакыв пыдди мунöм. |
| 4. | Деепричастие (ногакыв) | Деепричастие - кадакывлöн аслыссяма форма; сылöн вежöртас, морфология признакъяс да синтаксисын тöдчанлун.  Деепричастие артмöдысь суффиксъяс, налöн вежöртас, найöс гижанног.  Деепричастиелöн –тыр, -тырйи, -моз, -костi, -кежлö суффиксъяс, налöн вежöртас да найöс гижанног.  Деепричастнöй оборот (гöгöрвоöдöм). |
| 5. | Кадакывберд | Кадакывберд кыдз кывсикас. Сылöн вежöртас. Грамматикаын да синтаксисын тöдчанлун.  Вежöртас серти кадакывбердлöн öткодялан тшупöдъяс. Налöн вежöртас, артманног да гижанног.  Кадакывбердлöн артмöм.  Кадакывбердъяс гижöм. |
| 6. | Состояние петкöдлысь кывъяс | Состояние петкöдлысь кывъяс йылысь гöгöрвоöдöм. Налöн вежöртас да синтаксисын тöдчанлун. |
| 7. | Кывбöр | Кывбöр кыдз отсасян кывсикас. Вежöртас серти кывбöръяслöн сикасъяс. асшöр кывсикасъяскöд кывбöръяс гижанног. |
| 8. | Кывйитöд | Кывйитöд кыдз отсасян кывсикас. Сылöн морфология да синтаксис боксянь тöдчанлун.  простöй да тэчаса кывйитöдъяс. Сочинительнöй да подчинительнöй кывйитöдъяс.  Кывйитöд гижанног. |
| 9. | Кывтор | Кывтор кыдз отсасян кывсикас. Сылöн морфология да боксянь тöдчанлун.  Вежöртас серти кывторъяслöн сикасъяс.  Кывтор гижанног. |
| 10. | Междометие | Междометие кыдз кывсикас. Сылöн морфологическöй признакъяс.  Междометиясын визьтор. Междометиеи бöрын запятая либö горöдан пас сувтöдöм. Шуанногöн междометие торйöдöм. |
| 11. | Морфологияысь велöдöм юкöн мöдпöвсталöм | Кывсикасъяс морфология боксянь видлалöм. Кывсикасъяс гижанног вылö уджъяс. |

**Тематическöй план 8 класс(72 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Час лыд | Донъялöм | Сёрни сöвмöдöм |
| 1 | Велöдöмтор вынсьöдöм | 2 | 1 |  |
| 2 | Синтаксис: кывтэчас да сёрникузя | 3 | 1 |  |
| 3 | Кык сюрöса юкöда прöстöй сёрникузя, паськöдöм прöстöй сёрникузя | 14 | 1 | 2 |
| 4 | Öти сюрöса юкöда прöстöй сёрникузя | 6 | 1 | 1 |
| 5 | Öтсяма юкöдъяса сёрникузя | 7 | 1 | 1 |
| 6 | Шыöдчöм, пыртана кывъяса сёрникузя | 5 | 1 | 1 |
| 7 | Торйöдöм юкöдъяса сёрникузя | 10 | 1 | 2 |
| 8 | Веськыд да косвеннöй сёрни | 6 | 1 | 1 |
| 10 | Велöдöмтор вынсьöдöм | 2 | 1 |  |
|  | **СТАВЫС** | **55** | **9** | **8** |

**УДЖТАСЛÖН СЮРÖС**

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Дидактическöй единицаяс |
| **1.** | Велöдöмтор вынсьöдöм | Морфология вынсьöдöм, сёрникузяясысь юкöдъяс видлалöм, пунктуация пасъяс |
| **2.** | Синтаксис: кывтэчас да сёрникузя | Кывтэчас да сёрникузя: артмöм, сикасъяс, йитöдъяс |
| **3.** | Кык сюрöса юкöда прöстöй сёрникузя, паськöдöм прöстöй сёрникузя | Подувпаслöн да юöрпаслöн сёрникузяын тöдчанлун. Прöстöй глагольнöй юöрпас. Составнöй глагольнöй юöрпас. Кывтэчасöн петкöдлöм подувпас. Подувпас да нима юöрпас костын тире пуктöм. |
| **4.** | Öти сюрöса юкöда прöстöй сёрникузя | Öти сюрöса юкöд серти сёрникузяяслöн сикасъяс. Юöрпаса сёрникзяяс. Морттöм сёрникузяяс. Подувпаса öти сюрöса юкöда сёрникузяяс. Нима сёрникузяяс. |
| **5.** | Сёрникузяын кыв арт | Веськыд да вежöм арта сёрникузяяс.Тöдчöданпаслöн, содтанпаслöн, ногапаслöн сёрникузяын ин. |
| **6.** | Тырмана да абу тырмана сёрникузя | Кык морткостса, гижöда сёрниын абу тырмана сёрникузяяс. Öти сюрöса юкöда да абу тырмана сёрникузяяс торйöдöм. |
| **7.** | Öтсяма юкöдъяса сёрникузя | Сочитнительнöй йитöд да шуанногöн йитчöм öтсяма юкöдъяс. Öтсяма да абу öтсяма тöдчöданпасъяс. Öтсяма юкöдъяс дырйи öтувтана кыв. Сылöн ин. Пунктуация пасъяс пуктöм. |
| **8.** | Шыöдчöм, пыртана кывъяса сёрникузя | Паськöдöм шыöдчöм. Сёрникузяын ин. Сы дырйи пунктуация пасъяс. |
| **9.** | Торйöдöм юкöдъяса сёрникузя | Торйöдöм тöдчöданпас, приложение, ногапас. Стöчмöдысь кывъяс. На дырйи пунктуация пасъяс. |
| **10.** | Веськыд да косвеннöй сёрни | Веськыд сёрни да авторлöн кывъяс. Сёрникузяын налöн ин. Шыöдчöм дырйи пунктуация пасъяс. |
| **11.** | Велöдöмтор вынсьöдöм | Морфология, синтаксис вынсьöдöм. |

**Тематическöй план**

**9 класс (68 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Час лыд** | **Донъялöм** | **Сёрни сöвмöдöм** |
| Вынсьöдöм | 3 |  | 1 |
| 1. Сложнöй сёрникузя | 2 | 1 | 1 |
| 2.Сложносочинённöй сёрникузя | 6 | 1 | 1 |
| 3.Сложноподчинённöй сёрникузя | 17 | 3 | 4 |
| 4. Союзъястöм сложнöй сёрникузя | 7 | 2 | 2 |
| 5. Разнöй йитöда сложнöй сёрникузяяс | 6 | 1 | 1 |
| 6. Текст йылысь понятие. | 1 |  |  |
| 7. Стилистика да сернитан культура. | 3 | - | - |
| 8. Кыв йылысь медшöр сведениеас. | 2 |  |  |
| 9. Лыддьысян , сернитан да гижан сям сöвмöдöм. | 2 |  | - |
| 10. Повторение. | 1 |  |  |
| Ставыс: | 50 | 8 | 10 |

**УДЖТАСЛÖН СЮРÖС (содержание)**

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Дидактическöй единицаяс** |
| 1. | Сложнöй серникузя | -Сложнöй серникузя йылысь гöгöрвоöдöм;  -сложнöй сёрникузялöн сикасъяс;  -сикасъяс вылас подулалöмыс;  -сложнöй серникузялöн прöстöй сёрникузяысь торъялöм. |
| 2. | Сложносочинённöй серникузя | Сложносочинённöй серникузя йылысь гöгöрвоöдöм. Сложнесочиненнöй сёрникузяын грамматическöй подувъяссö йитöм. Кывйитöдлöн сикасъяс. Öтсяма юкöда прöстöй серникузяысь торйöдöм. Сложносочиненнöй серникузяяс öтсяма юкöдъяса прöстöй серникузяысь торъöдны кужöм.  Öтывтана кывйитöда сложносочиненнöй серни кузяяс. И,да, дай кывйитöдъяса сложносочиненнöй серникузяясын вежöртас сертиыс медшöр йитчöмыс. Кывйитöда серникузяясын пунктуация пасъяс. Паныд сувтöдана кывйитöда сложносочиненнöй серникузяяс. Татшöм серникузяяслöн вежöртас сертиыс йитчöм да пунктуация пасъяс. Грамматика подувкостса вежöртас сертиыс йитчöмсö аддзöм-гöгöрвоöм да тайöс тöд вылын кутöмöн сложносочиненнöй сёрникузяяс колана шуанногöн лыддьöм. Сложносочиненнöй серникузяын пунктуация пасъяс гижöдын пуктыны кужöм. Синтаксис боксянь татшöм серникузяясö видлавны кужöм. |
| 3. | Сложноподчиненнöй серникузя | Сложноподчиненнöй серникузя. Сылы лöсялана медшöр признакъяс. Сложносочиненнöй серникузяысь торъялöм. Сложноподчиненнöй серникузя артмöдысь грамматика подувъяс. Сюрöса да придаточнöй юкöнъяс. Подчинительнöй кывйитöдъяс. Налöн сикасъяс. Союзнöй кывъяс. Союзнöй частицаяс. Союзнöй кывъяслöн союзъясысь торъялöм. Сюрöса юкöнын индана кывъяс. Вежöртас сертиыс придаточнöй подувъясыслöн медшöр сикасъяс: изъяснительнöй. Определительнöй, обстоятельствоа, условнöй, уступительнöй. Налöн вежöртас.  Придаточнöй юкöнъяслöн сюрöса сертиыс ин.  Некымын придаточнöй юкöна сложноподчиненнöй серникузяяс.  Сложноподчиненнöй серникузяясöн да деепричастнöй, причастнöй оборота, кадакывйысь артмöм тэчаса прöстöй сёрникузяясöн синтаксическöй синонимъясöн моз вöдитчыны кужöм. Придаточнöй юкöнъяслысь вежöртассö тöд вылын кутöмöн сложноподчиненнöй сёрникузяясö колана шуанногöн лыддьыны кужöм. Татшöм сёрникузяясö синтаксис боксянь видлавны кужöм.  Сложноподчиненнöй серникузяясын грамматика подувъяссö йитöм. Сьöрсьöн-бöрсьöн подчиняйтчысь да соподчиняйтчысь придаточнöйяс. Татшöм сёрникузяясын пунктуация пасъяс.  Сложноподчиненнöй серникузяын пунктуация пасъяс пуктыны кужöм. Татшöм сёрникузяясын синтаксис йитöдъясöн вöдитчыны кужöм. |
| 4. | Союзтöм сложнöй сёрникузя | Союзтöм сложнöй сёрникузялы лöсялана признакъяс. Сочинительнöй да подчинительнöй союзъяса сложнöй серникузяясысь торъялöм. Öтсяма юкöдъяса прöстiй серникузяясысь торъялöм. Союзтöм сложнöй сернкузяясын грамматика подувкостса вежöртас серти йитчöм. Татшöм серникузяясын шуанноглöн тöдчанлун.  Устнöй да гижöда сёрниын союзтöм сложнöй серникузяясöн вöдитчыны кужöм. Союзтöм сложнöй да сложноподчиненнöй сёрникузяясöн синтаксис синонимъясöн моз вöдитчыны кужöм. Союзтöм сложнöй да сложноподчиненнöй сёрникузяясöн синтаксис синонимъясöн моз вöдитчыны кужöм.  Союзтöм сложнöй сёрникузяясын пунктуация пасъяс.  Грамматика подувкостса синтаксис йитöдъяс тöд вылын кутöмöн союзтöм сложнöй сёрникузяясö колана шуанногöн лыддьыны кужöм; союзтöм сложнöй сёрникузяясын пунктуация пасъяс гижöдын пуктавны кужöм. |
| 5. | Разнöй йитöда сложнöй сёрникузяяс | Разнöй йитöда некымын грамматика подула сложнöй серникузяяс: союзъяса да союзъястöм. Налöн аслыспöлöслун.  Вежöртас серти йитöдъяс тöд вылын кутöмöн разнöй йитöда уна грамматика подула сложнöй сёрникузяяс колана шуанногöн лыддьыны кужöм.  Разнöй йитöда уна грамматика подула сёрникузяясö синтаксис боксянь видлавны кужöм.  Подувъяс костас вежöртас серти йитöдъяс да на серти пунктуация пасъяс пуктöм.  Татшöм сёрникузяясын пунктуация пасъяс пуктыны кужöм. |
| 6. | Текст йылысь понятие.  Стилистика да сернитан культура. | -Стилистика. Сёрнитан, публицистика, наука, делöвöй да худажествоа стильяс. Налы лöсялана признакъяс. Лексическöй, фразеологическöй да грамматическöй синонимъяс. Сёрнитан культура. Йöз олöмын гижöд кывлöн тöдчанлун, коланлун.  -Сёрни стильяс торйöдны кужöм. Публицистика, наука, делöвöй стильясöн вöдитчыны кужöм. Нормаяс серти кывъясöн, кыв формаясöн вöдитчыны кужöм.  -Гижöд (литературнöй) кывлöн нормаяс. Гижöд кывлы лöсялана медшöр признакъяс.  -Гижöд кывлысь медшöр нормаяс тöдöм. Кывтэчасъяс, прöстöй да сложнöй сёрникузяяс нормаяс серти лöсьöдны кужöм. Коми кыв вылысь роч вылö да роч вылысь коми вылö текстъяс вуджöдöм. |
| 7. | Кыв йылысь медшöр сведениеяс | Йöз олöмын кывлöн тöдчанлун. Кыв – историческöя сöвмысь явление. Кыв кывлöн финн-йöгра кыв семьяын ин. Коми да роч кывъяс костын йитöдъяс. Сылöн 20-öд нэмö сöвмöм. Гижöд кыв озырмöдöм –сöвмöдöмын писательяслöн, поэтъяслöн тöдчанлун.  Гижöд коми кыв. Гижöд коми кыв да сёрнисикасъясю гижöд коми кывлöн медшöр тшупöдъяс. Гижöд кывсö сёрнисикасъясöн озырмöдöм. Грамматикаысь тöдöмлунъяс öтувтöм да систематизируйтöм. |
| 8. | Лыддьысян, сёрнитан да гижан сям сöвмöдöм | Текст йылысь тöдöмлунъяс öтувтöм, систематизируйтöм. Текстлысь медшöр мöвп да тем аддзöм да текст артмöдысь асшöр сёрникузяяслöн йитчöм йылысь йылысь тöдöмлунъяс сöвмöдöм.  Юöртöм (повествование), серпасалöм (описание), мöвпалöм (рассуждение) мöдпöвсталöм.  Велöдöм художествоа гижöд серти сочинение гижöм (геройяссö донъялöм пыртöмöн, ассьыныс мöвпъяссö пыртöмöн).  Изложение гижöм.  Творческöй уджъяс гижöм (неыджыд висьтъяс, кывбуръяс, очеркъяс).  Книгаясысь, журналъясысь торъя литературно-критической статьяяс конспектируйтöм.  Литературно-критическöйистатьяяслысь тезиса план гижöм.  Лыддьöм газет статья, книга вылö отсöг гижöм.  Делöвöй бумагаяс лосьöдöм (автобиография, заявление, биография, характеристика) |
| 9. | Вынсьöдöм |  |